Rheolwr Datblygu Artistiaid (cyfnod mamolaeth)

pecyn swydd

Rydym yn recriwtio Rheolwr Datblygu Artistiaid am 3 diwrnod yr wythnos i ymuno â'n tîm bach ond deinamig, tra bod ein haelod o staff parhaol ar gyfnod mamolaeth.

Jessika Kay

Tŷ Cerdd
Music Wales

James McVinnie ac Andrew Cusworth

Pwy ydyn ni?

Mae lle Tŷ Cerdd ym mywyd cerddorol Cymru yn unigryw. Rydym yn gweithio gyda gwneuthurwyr cerdd ym mhob cam o'u gyrfa, ynghyd â gweithio gyda chymunedau sy'n gwneud cerddoriaeth ledled y genedl a nifer o sefydliadau a rhwydweithiau cerddoriaeth yng Nghymru, y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol.

Yn ein pencadlys yng Nghanolfan Mileniwm Cymru mae gennym stiwdio recordio, menter gyhoeddi a dwy label recordiau: Recordiau Tŷ Cerdd, a Sionci (sef ein label newydd dan arweiniad artistiaid). Rydym hefyd yn dosbarthu arian y Loteri ar ran Cyngor Celfyddydau Cymru i sefydliadau a mudiadau ledled Cymru.

CoDI yw ein rhaglen datblygu greadigol sy'n canolbwyntio ar yr artist ac yn cefnogi creadigaeth a datblygiad cerddoriaeth yng Nghymru. Rydym yn cefnogi gwneuthurwyr cerdd yng Nghymru ac o Gymru, ar draws pob genre, arddull, a chamau gyrfa. Gan weithio mewn partneriaeth gydag artistiaid a sefydliadau, mae CoDI yn cyflwyno cyfleoedd creadigol hygyrch o ansawdd uchel gyda thâl, wedi'u teilwra i anghenion y cyfranogwyr.

Rheolwr Datblygu Artistiaid (cyfnod mamolaeth)

Contract ac oriau
3 diwrnod yr wythnos (22.2 awr), contract 9-mis o fis Tachwedd 2026
Oriau hyblyg yn bosibl (bydd dydd Mawrth yn ddiwrnod gweithio rheolaidd)

Lleoliad
Caerdydd
(*ond gall deiliad y swydd weithio o bell o unrhyw le yng Nghymru*)

Cyflog
£29,000 pro rata

Pension
ACRP (Cynllun Ymddeol Arts Council England)
wedi'i weinyddu gan Hymans Robertson

Yn adrodd i
Y Cyfarwyddwr

Dyddiad cau
12 canol dydd, dydd Llun 14 Medi 2026

Cyfweliadau
Dydd Mawrth 29 Medi 2026, Canolfan Mileniwm Cymru, Caerdydd

Cynghrair Cerddoriaeth Arbrofol Cymru

Datblygu artistiaid o fewn Tŷ Cerdd

Rydym yn chwilio am unigolyn proffesiynol profiadol a threfnus iawn i reoli ein rhaglen datblygu artistiaid am gyfnod o 9 mis (gyda'r posibilrwydd o estyniad am gyfnod o amser cyfyngedig).

CoDI yw rhaglen datblygu artistiaid Tŷ Cerdd, ac mae wedi bod yn galluogi ac yn cefnogi cyfansoddwyr a chrewyr cerddoriaeth yng Nghymru ers 2018, a hynny drwy lwybrau datblygu creadigol sydd â thâl yn ogystal â thrwy weithdai, hyfforddiant a chyfleoedd rhwydweithio. Yn ystod y chwe blynedd, rydym wedi gweithio i wella mynediad i'n rhaglenni, i agor ein gwaith i ystod gynyddol o gerddorion, ac i gael gwared ar rwystrau – gan fabwysiadu'r slogan "os ydych chi'n gwneud cerddoriaeth yng Nghymru, mae'n gerddoriaeth Gymreig!" – a rhannu arfer gorau gyda phartneriaid. Rydym wedi bod yn ffodus i gael ein cefnogi i fwrw ymlaen â CoDI trwy gael grantiau prosiect gan ein cyllidwr rheolaidd Cyngor Celfyddydau Cymru, ynghyd â chronfeydd Partneriaid Datblygu Talent Sefydliad y PRS (rydym yn falch o fod yn un o'u partneriaid datblygu ledled y DU) ac rydym yn llofnodwyr gwreiddiol i Fair Access Principles Sound and Music).

Mae'n amser cyffrous i ymuno â'r sefydliad wrth lunio rhaglenni gydag artistiaid a phartneriaid. Bydd y Rheolwr Datblygu Artistiaid yn llywio datblygiad rhaglen CoDI, gan ei goruchwylio a bod yn gyfrifol am ei chynnal, a hynny mewn cydweithrediad ag aelodau'r tîm, artistiaid a phartneriaid.

Gyda'i gwreiddiau mewn arbrofi, mae rhaglen CoDI 2026/27 yn cynnig lle croesawgar i artistiaid archwilio syniadau, cymryd risgiau creadigol, ac ehangu ar eu hymarfer mewn cyfeiriadau newydd. Ar draws amrywiaeth o gefndiroedd, hyfforddiant, genres a chamau gyrfa, mae cyfranogwyr CoDI yn derbyn cefnogaeth i ddatblygu eu sgiliau, datblygu eu rhwydweithiau a chreu gwaith newydd uchelgeisiol a datblygu gyrfaoedd cynaliadwy.

Berkeley Ensemble

Y rôl
Bydd deiliad y swydd yn goruchwylio rhaglenni CoDI sydd ar waith – mae hyn yn cynnwys ond nid yn gyfyngedig i gynllunio gweithgarwch a llif-gwaith gyda phartneriaid ac artistiaid arweiniol, gan gytuno ar fanylion technegol gydag aelodau'r tîm, gosod disgwyliadau gydag artistiaid a chreu copi cyfathrebu.

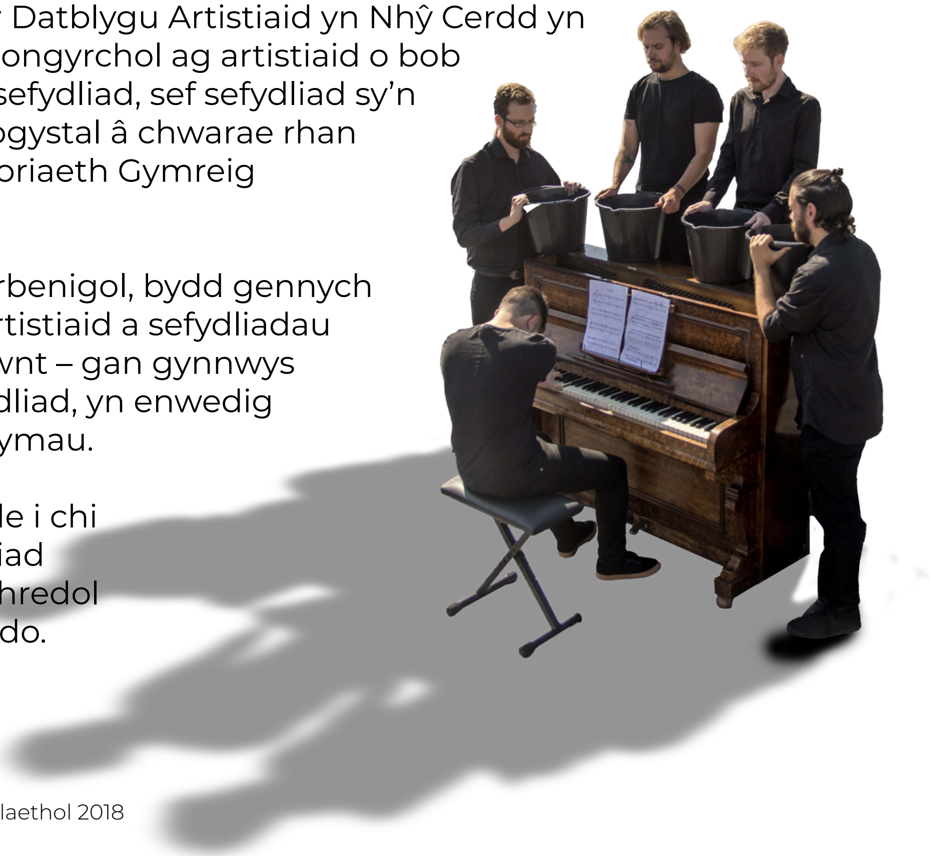
Ynghyd ag elfennau cynllunio a rheoli'r rôl, bydd meithrin perthynas ag artistiaid a sefydliadau partner yn hollbwysig – bydd y Rheolwr Datblygu Artistiaid (cyfnod mamolaeth) yn gweithio i sicrhau bod galwadau i artistiaid yn cyrraedd y rhai a fydd yn elwa fwyaf ohonynt, gan ddatblygu dulliau creadigol a rhyngweithiol o ymgysylltu a chyfathrebu wrth i ffrydiau newydd o weithgarwch ddatblygu. Bydd cefnogi rheolwyr prosiect Bwthyn Sonig, ein llinyn o waith creu cerddoriaeth ar gyfer artistiaid sydd ag anableddau dysgu yn elfen hollbwysig o'r rôl. Bydd ymwybyddiaeth o arfer gorau wrth ymwneud â hygyrchedd yn hanfodol.

Rydym yn cefnogi artistiaid ledled Cymru, ar wahanol gyfnodau o'u gyrfaoedd. Ein nod yw cefnogi artistiaid o bob genre – popeth o gerddoriaeth glasurol gyfoes, cerddoriaeth draddodiadol, gwerin, byrfyfyr a jazz, i gerddoriaeth arbrofol, electronig, R&B, cyfansoddwyr-cantorion ac ymarfer sy'n cyfuno genres. Mae Cerddoriaeth Draddodiadol yn flaenoriaeth newydd a phwysig i Dŷ Cerdd, ac mae'r Rheolwr Datblygu Artistiaid yn gweithio'n agos gyda'r Rheolwr Datblygu Cerddoriaeth Draddodiadol i sicrhau bod artistiaid traddodiadol yn cael eu cynnwys yn rhaglen CoDI.

Rydym yn sefydliad hybrid, gyda staff yn gweithio o'r swyddfa ac o bell, felly byddai'r rôl hon yn addas ar gyfer rhywun sy'n gyfforddus yn gweithio'n annibynnol yn ogystal â gyda thîm.

Beth gall y rôl ei gynnig i chi?
Bydd derbyn swydd Rheolwr Datblygu Artistiaid yn Nhŷ Cerdd yn rhoi'r cyfle i chi gysylltu'n uniongyrchol ag artistiaid o bob genre ac i ffurfio gwaith ein sefydliad, sef sefydliad sy'n cael cyllid yn rheolaidd – yn ogystal â chwarae rhan weithredol yn y sector cerddoriaeth Gymreig yn ehangach.

Gan weithio yn rhan o dîm arbenigol, bydd gennych gysylltiad uniongyrchol ag artistiaid a sefydliadau o bob rhan o Gymru a thu hwnt – gan gynnwys cyfleoedd i gynrychioli'r sefydliad, yn enwedig ymhlith digwyddiadau a fforymau.

Mae'r rôl hon yn cynnig y cyfle i chi feithrin profiad mewn sefydliad celfyddydol bach a chydweithredol sydd â gwerthoedd yn sail iddo.

Perfformiad *Capel Celyn*, Eisteddfod Genedlaethol 2018

Prif gyfrifoldebau

Bydd y Rheolwr Datblygu Artistiaid (cyfnod mamolaeth) yn:

- Goruchwylio'r gwaith o gynnal gwahanol linynnau CoDI – gan gynnwys rheoli prosiectau'n uniongyrchol a dirprwyo gwaith rheoli prosiect i aelodau'r tîm
- Datblygu partneriaeth gyda sefydliadau, cymunedau ac artistiaid
- Cydweithio â'r Rheolwr Datblygu Cerddoriaeth Draddodiadol i sicrhau bod cerddoriaeth draddodiadol yn rhan o raglen CoDI
- Cychwyn prosesau cynllunio CoDI gyda staff Tŷ Cerdd
- Rheoli a monitro cyllidebau, ar y cyd â'r tîm cyllid
- Cynllunio a chynnal gweithgaredd gwerthuso
- Coladu gwybodaeth, cadw cofnodion o brosiectau, ysgrifennu adroddiadau i gyllidwyr
- Gweithio gyda'r Pennaeth Recordio a Chynhyrchu i fanteisio ar label Sionci ar gyfer datblygu artistiaid a gwaith sydd ar fin cael ei ryddhau/ gwaith ar waith sy'n gysylltiedig â rhaglen CoDI
- Gweithio gyda'r Cyfarwyddwr ar gynigion codi arian

Amodau arbennig ar gyfer y rôl

- Y gallu i fynychu sesiynau tîm a gweithgareddau rheolaidd yng Nghaerdydd yn ôl y galw, gan gynnwys gweithdai CoDI sydd wedi'u rhaglennu
- Y gallu i trefnu i weithio bob bore dydd Mawrth
- Y gallu i fynychu digwyddiadau gyda'r nos ac ar benwythnosau (mae gennym system Amser i Ffwrdd yn Lle/TOIL)

Cwrs preswyl CoDI Hunan

Patrick Rimes ac Angharad Jenkins

Pwy ydych chi?

- Rydych yn weithiwr proffesiynol profiadol, yn frwdfrydig dros weithio gydag artistiaid ac eisiau eu galluogi i ddatblygu eu sgiliau a'u gyrfaoedd, ac yn gyfarwydd â blaenoriaethau, anghenion a heriau crewyr/cyfansoddwyr cerddoriaeth heddiw.
- Rydych chi'n deall ac yn gysylltiedig â'r sîn gerddoriaeth, ar draws ystod o genres, yn enwedig yng Nghymru – efallai eich bod hyd yn oed yn artist eich hun ...
- Mae gennych chi ymwybyddiaeth wybodus o ystod eang o genres ac arddulliau cerdd a'r cyfleoedd, heriau a logisteg gysylltiedig.
- Rydych chi'n weithiwr tîm naturiol ac yn meddu ar agwedd gadarnhaol i gael pethau wedi'u gwneud – rydych wrth natur yn gallu datrys problemau ac yn ddiplomydd, yn sensitif i weithio gyda phobl a chymunedau sydd ag ystod o ofynion, anghenion a blaenoriaethau.
- Mae gennych lygad craff am fanylion ac yn meddu ar sgiliau a phrosesau rheoli prosiect cryf i sicrhau eich bod yn gallu blaenoriaethu'n briodol, yn rheoli gallu sawl llinyn gwaith sy'n digwydd ar yr un pryd ac yn cyfathrebu'n gyson ac effeithiol ag aelodau eraill o'r tîm.
- Rydych yn gyfforddus i ysgwyddo cyfrifoldeb am eich maes gwaith, ac yn hyderus ac yn hael wrth weithio ar brosiectau cydweithredol.
- Mae eich gwerthoedd yn cyd-fynd â chonglfeini Tŷ Cerdd ei hun, ac mae gennych ymrwymiad dwfn i fynediad a chynhwysiant sydd yn cael ei adlewyrchu yn eich gwaith â'ch dull.
- Rydych yn meddwl yn greadigol, yn brofiadol ac yn hyderus wrth ymgynghori ag artistiaid a chymunedau sydd â blaenoriaeth, ac yn gallu cydgynllunio gweithgareddau gyda chyfranogwyr a phartneriaid.
- Rydych yn agored i fod yn hyblyg ac i flaenoriaethu pan fydd prosiectau'n cyrraedd penllanw, ac i ymgymryd â dyletswyddau eraill ar gais rhesymol.

Pa sgiliau a phrofiad sydd gennych?

Yn hanfodol

- Profiad blaenorol a sgiliau rheoli prosiect
- Gwybodaeth ac ymwybyddiaeth o faterion sy'n wynebu artistiaid/crewyr cerddoriaeth
- Profiad o reoli cyllidebau, a phrosesau ar gyfer monitro gwariant ac incwm
- Sgiliau cyfathrebu rhagorol
- Dealltwriaeth a phrofiad o gynnal gwerthusiad gydag artistiaid a chymunedau
- Gwerthfawrogiad o bwysigrwydd y Gymraeg i Tŷ Cerdd, ein hartistiaid a'n cymunedau

Yn ddefnyddiol

- Profiad o weithio ym maes datblygu artistiaid
- Profiad uniongyrchol o greu cerddoriaeth eich hun, neu o weithio ochr yn ochr â cherddorion
- Gwybodaeth broffesiynol a diwylliedig o wahanol genres a disgyblaethau cerddorol – gan gynnwys ymarfer gyfoes-glasurol, cynhyrchu cerddoriaeth a dulliau arbrofol
- Profiad blaenorol o ddatblygu rhaglenni creadigol mewn cerddoriaeth
- Gwybodaeth gref o gerddoriaeth yng Nghymru a chysylltiadau yn y maes
- Profiad o fod yn rheolwr llinell
- Y gallu i siarad ac ysgrifennu yn Gymraeg
- Dealltwriaeth o waith Tŷ Cerdd, a diddordeb ynddo

Cydraddoldeb, amrywioldeb a chynhwysiant

Yn unol â'n hymrwymiadau i'n Conglfeini, rydym yn awyddus i dderbyn ceisiadau gan unigolion sydd heb gynrychiolaeth ddigonol neu sydd wedi eu hesgeuluso neu eu hallgáu o'r gymuned gelfyddydol. Rydym yn croesawu'n arbennig geisiadau gan bobl anabl a niwroamrywiol, pobl sy'n Ddu, Asiaidd ac o'r mwyafrif byd-eang, pobl LHDTCRhA+, a phobl o gefndiroedd economaidd-gymdeithasol is. Mae ein gwaith wedi'i arwain gan ein hymrwymiad i'n Conglfeini ac i Fair Access Principles Sound and Music.

Rydym ni Tŷ Cerdd, yn dilyn model cymdeithasol o anabledd – gan gydnabod bod rhwystrau yn bodoli mewn amgylcheddau a strwythurau cymdeithasol, ddim mewn pobl. Fel Cyflogwr Hyderus o ran Anabledd, rydym yn croesawu trafodaethau ynghylch sut y gallwn eich cefnogi drwy'r broses recriwtio. Rydym wedi ymrwymo i ddarparu amgylchedd gwaith cynhwysol, hygyrch a chefnogol i'n gweithwyr.

Gwybodaeth bellach

Os oes gennych unrhyw ymholiadau neu os hoffech drafod y rôl yn gyfrinachol, mae pob croeso i chi gysylltu â deborah.keyser@tycerdd.org

Sut i ymgeisio

Ceisiadau

Uwchlwythwch eich CV (gan gynnwys manylion 2 eirda) a llythyr eglurhaol yma yn manylu ynghylch sut rydych chi'n bodloni anghenion y rôl.

Dyddiad cau

12:00 canol dydd, Dydd Llun 14 Medi. Os cewch eich gwahodd i gyfweliad, byddwn yn rhoi gwybod i chi erbyn Dydd Llun 21 Medi.

Cyfweliadau

Dydd Mawrth 29 Medi yn swyddfa Tŷ Cerdd yng Nghanolfan Mileniwm Cymru, Bae Caerdydd

Bydd cwestiynau'n cael eu darparu ymlaen llaw i'r rheiny sy'n cael eu gwahodd am gyfweliad.

Canllawiau ar gyfer eich llythyr eglurhaol

Defnyddiwch eich llythyr eglurhaol i esbonio'n glir sut mae eich sgiliau a'ch profiad yn bodloni gofynion y rôl. Rydym yn argymell eich bod yn trefnu'ch llythyr ar sail y meini prawf a restrir o dan y penawdau **Hanfodol** a **Defnyddiol** yn yr adran **Pa sgiliau a phrofiad sydd gennych i'w cynnig?** Efallai y bydd yn ddefnyddiol i chi ddefnyddio'r rhain fel penawdau, gan ein bod yn ystyried y meini prawf hyn wrth adolygu ceisiadau.

Mae gennym ddiddordeb yn eich profiad chi, yn eich enghreifftiau a'ch myfyrdodau. Mae croeso i chi ddefnyddio offer ysgrifennu megis gwirwyr sillafu neu ramadeg, neu offer deallusrwydd artiffisial (AI) i'ch helpu i roi trefn ar eich syniadau, ond rydym yn eich annog i sicrhau bod eich cais wedi'i ysgrifennu yn eich geiriau eich hun ac yn adlewyrchu eich profiad a'ch llais eich hun.

Y ceisiadau sy'n debygol o fod fwyaf defnyddiol i ni yw'r rheiny sy'n rhoi enghreifftiau clir a phenodol o'r hyn rydych wedi'i wneud a sut mae hyn yn berthnasol i'r rôl.

Jenn Kirby